

DIZAJN
FORUM

#12/2024

19-24. april
Cetinje

FLUID



FLUID – Regional Awards for Young Designers



ODRŽIVI
OPTIMIZAM
SUSTAINABLE
OPTIMISM

FLUID dizajn forum i NVU FLUX objavljuju regionalni konkurs za mlade dizajnere/ke na temu **ODRŽIVI OPTIMIZAM**.

Kategorija: **Plakat**

Pravo učesća imaju mladi (od 18 do 35 godina) grafički dizajneri/ke, ilustratori/ke, studenti/kinje dizajna i arhitekture, vizuelni umjetnici/ce, fotografi/kinje, arhitekthe/ice... iz regiona (**Crna Gora, Slovenija, Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Srbija, Kosovo, Makedonija, Albanija**).

Svaki/a učesnik/ca ili grupa može da prijavi **najviše tri plakata** ili jednu seriju.

Rok za prijavu: 22. mart 2024. godine do 23:59h

Prijava je besplatna!

Prijavni formular je dostupan online.

Žiri: Mirko Ilić (SAD), Borut Vild (RS), Dejan Kršić (HR), Nikola Bada Radonjić (CG), Ana Matić (CG).

Prijavom na ovaj konkurs, prihvatate da FLUID dizajn forum i NVU FLUX mogu da koriste vaše prijavljene radove u promotivne svrhe.

Prijavljeni rad mora biti autorsko djelo osobe iz prijave za konkurs.

U okviru FLUID dizajn foruma #12/2024 (april/maj 2024) biće otvorena izložba odabranih radova.

Autorima prva tri nagrađena rada biće ponuđeno da u okviru FLUID dizajn foruma #13/2025 realizuju zajedničku izložbu ili prezentaciju.

FLUID Design Forum and NGO FLUX International Contest for Young Designers: **SUSTAINABLE OPTIMISM**.

Category: **Poster**

Applications are open for young (18-35 years of age) graphic designers, illustrators, design&architecture students, visual artists, photographers, architects... from **Montenegro, Slovenia, Croatia, Bosnia & Herzegovina, Serbia, Kosovo, North Macedonia, Albania**.

Each participant or group can submit **a maximum of three posters**: either three separate posters or one series of three posters.

Deadline: March 22th, 2024 before 11:59pm

No Entry Fee!

The entry form is available online.

Jury: Mirko Ilić (US), Borut Vild (RS), Dejan Kršić (CRO), Nikola Bada Radonjić (MNE), Ana Matić (MNE)

By submitting your artwork, you accept that FLUID Design Forum Montenegro and NGO FLUX can use your artwork for promotional purposes.

Submitted work must be the original artwork of the competition applicant.

The Exhibition of selected works will be organized @ FLUID Design Forum #12/2024 (April/May 2024).

The three awarded authors will have an opportunity to take part in a joint exhibition or presentation @ FLUID #13/2025.

DIZAJN
FORUM

#12/2024

19-24. april
Cetinje

FLUID



FLUID – Regional Awards for Young Designers



Tematska izjava

Izazov modernosti je živjeti bez iluzija i bez razočaranja. Pesimist sam zbog inteligencije, ali optimist zbog volje.

Antonio Gramši

Danas, nakon jednog vijeka, volja iz poznate rečenice Antonija Gramšija kao da više nije dovoljna. Oslabljena je iskustvom: nizom neispunjenih očekivanja, razgradnjom građanske i demokratske paradigme, urušavanjem nasljeđa prosvjetiteljstva i emancipatorskih procesa modernizma, permanentnim političkim i društvenim krizama i nagovještajima ekološke kataklizme.

Ni dizajnerske teorije i prakse nijesu bile pošteđene. Iskusile su sopstvenu nemoć, kroz paktiranje sa kapitalom i u susretu sa tržišnim spektaklom suočile se sa neizbježnom aproprijacijom i komodifikacijom najblistavijih ideja. Tako su pristale na kompromise, za koje se tješimo da su bili neizbježni.

Ako savremenom dizajnu ne nedostaje optimizma, da li je taj optimizam lažan? Da li je ciničan? Da li je posljedica izbora da se ne sagleda širi kontekst, ili je jednostavno posljedica neinformisanosti, kratkovidosti ili neiskustva? Ukoliko nije ništa od navedenog, koja su moguća uporišta za dizajnerski optimizam?

Što je to što ga čini održivim: realnim, ne glumljenim, nesebičnim i osviještenim? Šta danas može dati vitalnost dizajnu u istrajavanju na dostizanju viših ciljeva? Da li optimizam može da bude sam predmet dizajnerske misli i prakse? Može li on sam biti cilj, a ne sredstvo?

Ovogodišnje izdanje FLUID dizajn foruma istražuje na koji način optimizam u dizajnu može pomoći u pronalaženju odgovora na kompleksne izazove savremenog društva, kako može doprinijeti rješenjima ali i nanijeti štetu naporima u suočavanju sa društvenim problemima.

Statement

The challenge of modernity is to live without illusions and without becoming disillusioned. I am a pessimist regarding intelligence but an optimist because of will.

Antonio Gramsci

Now, almost a century later, the 'will' mentioned in Antonio Gramsci's famous quotation is no longer adequate. It is corroded by experience: a string of unfulfilled expectations, the breakdown of enlightenment heritage, civil and democratic paradigms, the collapse of modernist processes, permanent political and social crises, and the threat of ecological cataclysms.

Design theory and practice are not exempt either. They became impotent through a compromise with capital. The market spectacle took the most brilliant ideas, appropriated and commodified them. Likewise, design theory and practice accepted compromises and took comfort in the understanding that they were inevitable.

If contemporary design does not lack optimism, is that design fake, is it cynical? Is it a consequence of choosing not to look at the broader context, or is it simply the result of a lack of information, myopia, or inexperience? If none of those things exist, what are the possible foundations for design optimism?

What makes it sustainable: realistic, authentic, selfless, and sensible? What can give vitality to design today while preserving higher goals? Can optimism be the very object of design thought and practice? Could design be more than just a means to an end?

This year's edition of the FLUID Design Forum explores how optimism in design can help in responding to the complex issues of contemporary society, in which ways it can contribute to solutions but also how it can harm the efforts to address pertinent societal issues.

FLU/D

DIZAJN
FORUM

#12/2024

19-24. april
Cetinje



FLUID – Regional Awards for Young Designers

Prijavni formular je dostupan online
The entry form is available online

Ime / Name

Prezime/ Last name

- **Student / Student**
Naziv fakulteta / Name of the Faculty
- **Profesionalac / Professional**
studio / freelance...

Pol / Gender

Datum rođenja / Date of birth

Država / Country

Adresa / Address

Telefon / Phone number

E- mail

Web ili društvene mreže / Web or social networks

Work 1)

Naziv rada / Title
(1__Name_Surname_Title.pdf)
Godina / Year

Work 2)

Naziv rada / Title
(2__Name_Surname_Title.pdf)
Godina / Year

Work 3)

Naziv rada / Title
(3__Name_Surname_Title.pdf)
Godina / Year

*** Tehnička uputstva za slanje plakata**

- PDF – 50 x 70 cm (vertikalna orijentacija)
- Rezolucija bitmap slike mora biti najmanje 150 px/inch
- Veličina fajla (datoteke): do **10 MB**

*** Technical instructions**

- PDF – 50 x 70 cm (vertical orientation)
- The resolution of the bitmap image must be at least 150 px/inch
- File size: up to **10 MB**

▪ **Saglasan/na sam da NVU FLUX i FLUID dizajn forum mogu da koriste moj rad u promotivne svrhe / I agree that the NGO FLUX and FLUID Design Forum may use my artwork for promotional purposes.**

▪ **Izjavljujem da je prijavljeni rad moje autorsko djelo / I hereby declare that the submitted artwork is my own work.**

PRIJAVI SE / APPLY NOW